Приложение к ООП ООО

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Губарева Татьяна Олеговна
Подписано цифровой подписью: Губарева Татьяна Олеговна
DN: c=RU, st=Оренбургская область, l=Оренбург, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СШ№14 ОРЕНБУРГ", 1.2.643.100.3=1208303161303033223234, 1.2.643.3.131.1.1=12823361303033313735373434, email=uscorem@yandex.ru, givenName=Татьяна Олеговна, sn=Губарева, cn=Губарева Татьяна Олеговна
Дата: 2023.08.28 23:46:09 +05'00'

Музыка

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	**Модуль № 1 «Музыка моего края»:**	
	отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;	Текущий - устный ответ
	характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;	Текущий - устный ответ
	исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.	Текущий - устный ответ
	Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	
	определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);	Текущий - наблюдение
	различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Текущий - наблюдение
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий - Тестовые задания
	объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны	Текущий - устный ответ
	Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:	
	различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Текущий - наблюдение
	характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Текущий - устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;	Тематический - творческая работа
	характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	Текущий - устный ответ
	Модуль №4 «Жанры музыкального искусства»	
	различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;	Текущий - устный ответ
	рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;	Текущий - устный ответ
	выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	промежуточный – творческая работа

	Модуль № 5 «Музыка народов мира»:	
	определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной куль-туре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;	Текущий - наблюдение
	различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Текущий - наблюдение
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий - наблюдение
	различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).	Текущий - наблюдение
	Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:	
	различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Текущий - устный ответ Тематический - творческая работа
	определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);	Текущий - устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;	Тематический - творческая работа
	характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Текущий - устный ответ
	характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений	Тематический-тестовые задания
	Модуль № 7 «Духовная музыка»	
	различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;	Текущий - устный ответ
	исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;	Текущий - наблюдение
	приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.	Текущий - устный ответ, наблюдение
	Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:	
	определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;	промежуточный – творческая работа
	различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.	Текущий – наблюдение, тестовые задания
	Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:	
	определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;	Тематический - творческая работа
	высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	Текущий - устный ответ

6 класс	**Модуль № 1 «Музыка моего края»:**	
	отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;	Текущий - устный ответ
	характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;	Текущий - устный ответ
	исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.	Текущий - устный ответ
	Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	
	определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);	Текущий - наблюдение
	различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Текущий - наблюдение
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий - Тестовые задания
	объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны	Текущий - устный ответ
	Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:	
	различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Текущий - наблюдение
	характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Текущий - устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;	Тематический - творческая работа
	характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	Текущий - устный ответ
	Модуль №4 «Жанры музыкального искусства»	Текущий - устный ответ
	различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;	Текущий - устный ответ
	рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;	Текущий - устный ответ
	выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	промежуточный – творческая работа
	Модуль № 5 «Музыка народов мира»:	
	определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной куль-туре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;	Текущий - наблюдение
	различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Текущий - наблюдение
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий - наблюдение
	различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).	Текущий - наблюдение
	Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:	

	различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Текущий - устный ответ Тематический - творческая работа
	определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);	Текущий - устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;	Тематический - творческая работа
	характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Текущий - устный ответ
	характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений	Тематический-тестовые задания
	Модуль № 7 «Духовная музыка»	
	различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;	Текущий - устный ответ
	исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;	Текущий - наблюдение
	приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.	Текущий - устный ответ, наблюдение
	Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:	
	определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;	промежуточный – творческая работа
	различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.	Текущий – наблюдение, тестовые задания
	Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:	
	определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;	Тематический - творческая работа
	высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	Текущий - устный ответ
7 класс	**Модуль № 1 «Музыка моего края»:**	
	отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;	Текущий - устный ответ
	характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;	Текущий - устный ответ
	исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.	Текущий - устный ответ
	Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	
	определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);	Текущий - наблюдение
	различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Текущий - наблюдение

	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий - Тестовые задания
	объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны	Текущий - устный ответ
	Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:	
	различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Текущий - наблюдение
	характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Текущий - устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;	Тематический - творческая работа
	характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	Текущий - устный ответ
	Модуль №4 «Жанры музыкального искусства»	Текущий - устный ответ
	различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;	Текущий - устный ответ
	рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;	Текущий - устный ответ
	выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	промежуточный – творческая работа
	Модуль № 5 «Музыка народов мира»:	
	определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной куль-туре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;	Текущий - наблюдение
	различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Текущий - наблюдение
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий - наблюдение
	различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).	Текущий - наблюдение
	Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:	
	различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Текущий - устный ответ Тематический - творческая работа
	определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);	Текущий - устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;	Тематический - творческая работа
	характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Текущий - устный ответ
	характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений	Тематический-тестовые задания
	Модуль № 7 «Духовная музыка»	
	различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;	Текущий - устный ответ
	исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;	Текущий - наблюдение

	приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.	Текущий - устный ответ, наблюдение
	Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:	
	определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;	промежуточный – творческая работа
	различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.	Текущий – наблюдение, тестовые задания
	Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:	
	определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;	Тематический - творческая работа
	высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	Текущий - устный ответ
8 класс	**Модуль № 1 «Музыка моего края»:**	
	отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;	Текущий - устный ответ
	характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;	Текущий - устный ответ
	исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.	Текущий - устный ответ
	Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	
	определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);	Текущий - наблюдение
	различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Текущий - наблюдение
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий - Тестовые задания
	объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны	Текущий - устный ответ
	Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:	
	различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Текущий - наблюдение
	характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Текущий - устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;	Тематический - творческая работа
	характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	Текущий - устный ответ

	Модуль №4 «Жанры музыкального искусства»	Текущий - устный ответ
	различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;	Текущий - устный ответ
	рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;	Текущий - устный ответ
	выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	промежуточный – творческая работа
	Модуль № 5 «Музыка народов мира»:	
	определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной куль-туре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;	Текущий - наблюдение
	различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Текущий - наблюдение
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий - наблюдение
	различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).	Текущий - наблюдение
	Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:	
	различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Текущий - устный ответ Тематический - творческая работа
	определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);	Текущий - устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;	Тематический - творческая работа
	характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Текущий - устный ответ
	характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений	Тематический-тестовые задания
	Модуль № 7 «Духовная музыка»	
	различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;	Текущий - устный ответ
	исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;	Текущий - наблюдение
	приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.	Текущий - устный ответ, наблюдение
	Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:	
	определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;	Итоговый – творческая работа
	различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.	Текущий – наблюдение, тестовые задания
	Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:	
	определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства	Тематический - творческая работа

	(сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;	
	высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	Текущий - устный ответ