

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Родной язык» (русский)

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Планируемые личностные результаты:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициатив-

ность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь*

между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родной язык (русский)», 10 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложноставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Тематическое планирование

10 класс 17 часов

№№ п.п.	Наименование разделов и тем	Содержание образования	Всего часов	Дата
1	Язык и культура	<p>Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка,</p>	1	

		создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.		
2	Входная диагностика		1	
3	Культура речи. Основные орфоэпические нормы	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	
4	Основные лексические нормы	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	
5	Основные грамматические нормы	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	
6	Речевого этикет	Речевого этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	
7	Речь. Речевая деятельность	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение.	1	

		Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.		
8	Текст	Текст как единица языка и речи Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.	1	
9	Функциональные разновидности языка	Функциональные разновидности языка	1	
10	Научный стиль речи	<u>Научный стиль речи.</u> Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	1	
11	Официально-деловой стиль речи	<u>Официально-деловой стиль речи.</u> Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.	1	
12	Разговорная речь	<u>Разговорная речь.</u> Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1	
13	Публицистический стиль	<u>Публицистический стиль речи.</u> Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.	1	
14-15	Язык художественной литературы	<u>Язык художественной литературы.</u> Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	2	
16	Контрольная работа «Стили речи»		1	
17	Повторение		1	

11 класс 17 часов (11б), 34 часа (11а)

№№ п.п.	Наименование разделов и тем	Содержание образования	Всего часов 11б	Всего часов 11а	Дата
1	Язык и культура	Язык и культура. Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	3	
2	Входная диагностика		1	1	

3	Культура речи	Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	1	2	
4-5	Основные лексические нормы	Основные лексические нормы современного русского литературного языка Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	2	4	
6-7	Основные грамматические нормы	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	4	
8	Речевой этикет	Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1	2	
9	Язык и речь	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1	2	
10-14	Текст	Текст как единица языка и речи Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и те-	5	11	

		зисов статьи А. Кони о Л. Толстом.			
15-16	Контрольная работа «Текст»		2	2	
17	Повторение		1	3	

Оценочные материалы

10 класс

Входная диагностика

Комплексный анализ текста

Текст №1

Когда в губернском городе С. проезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители как (бы) оправдываясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр клуб бывают балы что наконец есть умные интересные приятные семьи с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образова(н,нн)ую и т.лантливую.

Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собстве(н,нн)ом доме. Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бак.нами устраивал любительские спектакли с благ.творительною целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. *Он знал много ан.кдотов шарад поговорок любил шутить и острить и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять шутит он или говорит серьёзно.* Жена его Вера Иосифовна худошавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их (в)слух своим гостям. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на роял... Одним словом у каждого члена семьи был какой(нибудь) свой т.лант.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Графически объясните.

1. Определите тему текста.
2. Определите идею текста.
3. Определите стиль текста.
4. Определите тип речи.
5. Произведите морфемный разбор деепричастия.
6. Произведите морфологический разбор любого прилагательного.
7. Выпишите из текста по одному существительному 1, 2 и 3 склонения.
8. Найдите в тексте безличное предложение.
9. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения. Составьте его схему.

Текст №2

1.Наконец он нашел себе занятие. 2. Однажды в его присутствии Василий Иванович перевязывал мужику раненую ногу, но руки тряслись у старика, и он не мог справиться с бинтами. 3. Сын ему помог и с тех пор стал участвовать в его практике, не переставая в то же время подсмеиваться и над средствами, которые сам же советовал, и над отцом, который тотчас же пускал их в ход. 4. Но насмешки Базарова нисколько не смущали Василия Ивановича, они даже утешали его. 5. Придерживая свой засаленный шлафрок двумя пальцами на желудке и покуривая трубочку, он с наслаждением слушал Базарова, и чем больше злости было в его выходках, тем добродушнее хохотал осчастливленный отец. 6. Он даже повторял эти иногда тупые и бессмысленные выходки в течение нескольких дней.

7.Мысль, что он имеет такого помощника, приводила его в восторг, наполняла гордостью. 8. «Да, да, — говорил он какой-нибудь бабе, - ты, голубушка, должна Бога благодарить за то, что сын мой у меня гостит: по самой научной и новейшей методе тебя лечат теперь, понимаешь ли ты это? 9. Император французов Наполеон, и тот не имеет лучшего врача».

(По гл. XXVII романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

1. Из предложений 3—5 выпишите существительное, образованное приставочно - суффиксальным способом.
2. Из предложений 1—4 выпишите отглагольное прилагательное.
3. В 1-м абзаце найдите производный предлог. Выпишите его.
4. Во 2-м абзаце найдите сложноподчинённое предложение с одним придаточным. Определите его вид. Запишите номер предложения.

5. Найдите в тексте предложение с обращением. Запишите номер предложения.
6. Найдите в тексте среди предложений 1—7 простое предложение с однородными определениями.
7. Запишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.
 1. Синекдоха.
 2. Умолчание.
 3. Эпитеты.
 4. Сравнительная синтаксическая конструкция.
 5. Гипербола.

Контрольная работа «Стили речи»

Задание: определите стили текстов, аргументируйте свой ответ.

ТЕКСТ 1

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге не одно прошлое: она составляет документ, по которому мы вводим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу! (А.Герцен)

ТЕКСТ 2

1. Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. 2. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. 3. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. 4. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

ТЕКСТ 3

1. Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. 2. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. 3. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой. 4. Но пусть эта красота войдет в сердце вместе с мыслью о том, что не было бы ни цветущего сада, ни пчелиной арфы, ни ласковой материнской песни, если бы не направил свой пылающий самолет на вражеские танки Николай Гастелло, если бы не пролили свою кровь от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев... 5. Родная земля становится бесконечно дорогой, когда радость бытия сливается с чувством долга перед людьми, отстаившими красоту. (В.Сухомлинский.)

ТЕКСТ 4

1. На белом фоне березняка, весь освещенный солнцем, стоял лесной гигант. 2. Как он был хорош! 3. Длинная горбоносая морда была высоко поднята. 4. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. 5. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю.Яковлев.)

ТЕКСТ 5

1. Понятие – это форма мышления, отражение в сознании общих и существенных признаков, явлений действительности. 2. Эти признаки и помогают отличить одно явление от другого. 3. Характерным признаком предмета или явления может быть его форма, цвет, функция, размер. 4. Например, клубника названа по форме ягод, лисичка (гриб) – по цвету, мыло – по функции, мизинец – по размеру, озимь – по времени посева.

ТЕКСТ 6

(1) «Земля – колыбель человечества», – говорил К.Э. Циолковский. (2) Земля – родина человечества. (3) А что для человека может быть дороже Родины! (4) Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. (5) Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно кон-

кретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность. (Г.Титов)

ТЕКСТ 7

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

КЛЮЧ

1. Публицистический
2. Официально-деловой
3. Публицистический
4. Художественный
5. Научный
6. Публицистический
7. Разговорный

11 класс

Входная диагностика

Вариант 1

1. Выпишите слово, в котором НЕВЕРНО выделен ударный гласный звук. 1б

А) цепОчка Б) газопрОвод В) прозорлИва Г) донЕльзя

2. Исправьте лексическую ошибку в одном из предложений, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранный вариант. 1б

А) Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Б) Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В) В Российской империи высшим судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Г) Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

3. Выпишите словосочетание, в котором допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

А) с двух тысячи первого года Б) свыше четырёхсот метров В) смелее всех

Г) на обоих берегах

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. 1б

А) В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.

Б) Туманы здесь бывают если не каждый день то через день непременно.

В) Мы увидели заросли земляники и лесной малины и решили наполнить наши корзинки.

Г) Молчали берег и море и лес.

5. Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. 1б

А) оз..рить Б) м..литва В) заг..рать Г) соч..тание Д) к...лекция

6. Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. 1б

А) бе..защитный, во...произведение; Б) пред..явить, с..езд; В) пр..близить, пр..старелый;

Г) н..мерение, вз..браться; Д) и..подтишка, ра..жалобить.

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. 1б

А) забол...вать Б) выпяч...вать В) заботл...вый Г) достра..вать Д) привередл..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) движ..мый Б) стон..шь В) пиш..шь Г) накач..нный Д) увид..вший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите это слово.

А) Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Б) Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

В) (Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Г) Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

Д) (Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы. 1б

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти два слова.

А) Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

- Б) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.
- В) Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошла с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.
- Г) И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.
- Д) Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

26
11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. 2б
За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтиро-ва(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гужё(б)ые самосвалы.

12. Выпишите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 2б
А) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

Б) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

В) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

Г) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

Д) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

13 Укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) должны стоять запяты. 1б
Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты. 1б
Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б
На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

16. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б
Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

Критерии оценивания: «2»--0-7б; «3»--8-13б; «4»--14-16б; «5»--17-19б.

Вариант 2

1. Выпишите слово, в котором НЕВЕРНО выделен ударный гласный звук. 1б

А) вероисповедАние Б) заперлА В) оптОвый Г) красИвее

2. Исправьте лексическую ошибку в одном из предложений, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. 1б

А) На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Б) Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

В) Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Г) Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

Д) ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

3. Выпишите словосочетание, в котором допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

А) полные контейнера Б) поезжай прямо В) щиплет за руку

Г) с четырьмястами рублями Д) новые драйверы

4. Укажите верную характеристику предложения. 1б

Пока мы переходили через поляну, турки успели сделать несколько выстрелов

А) сложносочиненное; Б) сложноподчиненное; В) бессоюзное.

5. Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. 1б

А) ф..олетовый Б) переб..рать В) пр..стодушный Г) выт..реть Д) прик..сновение

6. Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. 1б

А) пр. ..мета, пр...красный, Б) под..брать, поз..вчерашний В) и.. пользоваться, во..рождение Г) о..дача, пре..теча Д) под..зрать, из..мать

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. 1б

А) подстра...ваться Б) эмал...вый В) проста...вать Г) изменч...вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) встревож...шья Б) рису...мый В) колебл...мый Г) выпячива...мый Д) вымуч...нный

9. Выпишите слово, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. 1б

А) Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Б) Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

В) (Не)каждый способен на благородные поступки.

Г) (Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.

Д) Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти два слова.

А) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Б) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу уделить мне внимание.

В) Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Г) Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

Д) А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме. 2б

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. 2б

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атиши-Багуан.

12. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 2б

1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и инженером.

2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.

3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.

4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.

5) Ждать да догонять хуже нет.

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. 1б

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4)поля (5) засеянные пшеницей.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. 1б

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. 1б

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

16. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. 1б

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

Критерии оценивания: «2»--0-7б; «3»--8-13б; «4»--14-16б; «5»--17-19б.

Ответы:

1 вариант

2 вариант

1. газопровод

1. вероисповедание

2. лесной

2. наличии

3. две тысячи первого года

3. контейнеры

4. 51743

4. 45271

5. молитва

5. простодушный

6. предъявить, съезд	6. подыграть, изымать
7. заболевать	7. эмалевый
8. движимый	8. встревожишься
9. негромко	9. нелестный
10. также поэтому	10. кверху, тотчас
11. 12345	11. 24
12. 24	12. 23
13. 34	13. 35
14. 12	14. 12
15. 1	15. 14
16. 1	16.

Контрольная работа «Текст»

Текст № 6

1. В те дни вечерами уже холодало, дело шло к осени. 2. По ночам же почва быстро выхолаживалась, и к рассвету степь покрывалась белесым, как солончак, налетом недолговечного инея. 3. Скучная, безотрадная пора приближалась для степного зверя. 4. Та редкая дичь, что держалась в этих краях летом, исчезала кто куда - кто в теплые края, кто в норы, кто подался на зиму в пески. 5. Теперь каждая лисица промышляла себе пропитание, рыская в степи в полном одиночестве, точно бы начисто перевелось на свете лисье отродье. 6. Молодняк того года уже подрос и разбежался в разные стороны, а любовная пора еще была впереди, когда лисы начнут сбегаться зимой отовсюду для новых встреч, когда самцы будут сшибаться в драках с такой силой, какой наделена жизнь от сотворения мира...

7. С наступлением ночи лисица вышла из овражка. 8. Выждала, вслушиваясь, и потрусила к железнодорожной насыпи, бесшумно перебегая то на одну, то на другую сторону путей. 9. Здесь она выискивала объедки, выброшенные пассажирами из окон вагонов. 10. Долго ей пришлось бежать вдоль откосов, обнюхивая всяческие предметы, дразнящие и отвратительно пахнущие, пока не наткнулась на что-то мало-мальски пригодное. 11. Весь путь следования поездов был засорен обрывками бумаги и скомканных газет, битыми бутылками, окурками, искореженными консервными банками и прочим бесполезным мусором. 12. Особенно зловонным был дух из горлышек уцелевших бутылок - разило дурманом. 13. После того как два закружилась голова, лисица уже избегала вдыхать в себя спиртной воздух. 14. Фыркала, отскакивала сразу в сторону.

15. А того, что ей требовалось, ради чего она так долго готовилась, перебарывая собственный страх, как назло, не встречалось. 16. И в надежде, что еще удастся чем-то подкормиться, лиса неумоимо бежала по железной дороге, то и дело шмыгая с одной стороны насыпи на другую.

17. Но вдруг она замерла на бегу, приподняв переднюю лапу, точно бы застигнутая чем-то врасплох. 18. Растворяясь в чалом свете высокой мглистой луны, она стояла между рельсами как призрак, не шелухнувшись. 19. Настораживающий ее далекий гул не исчез. 20. Пока он был слишком далек. 21. Все так же держа хвост на отлете, лиса нерешительно ступила с ноги на ногу, собираясь убраться с путей. 22. Но вместо этого вдруг заторопилась, принялась шнырять по откосам, все еще надеясь наткнуться на нечто такое, чем можно было бы поживиться. 23. Чуяла - вот-вот налетит на находку, хотя неотвратно надвигались лязг и перестук сотен колес. 24. Лиса замешкалась всего на какую-то долю минуты, и этого оказалось достаточно, чтобы она заметалась, закувыркалась, как ошалевший мотылек, когда вдруг с поворота полоснули ближние и дальние огни спаренных цугом локомотивов, когда мощные прожекторы, высветляя и ослепляя всю впереди лежащую местность, на мгновение выбелили степь, безжалостно обнажая ее мертвенную сушь. 25. А поезд сокрушительно катил по рельсам. 26. В воздухе запахло едкой гарью и пылью, ударил ветер.

27. Лисица опрометью кинулась прочь, то и дело оглядываясь, припадая в страхе к земле.

28. А чудовище с бегущими огнями долго еще грохотало и проносилось, долго еще стучало колесами. 29. Лисица вскакивала и снова бросалась бежать со всех ног...

Ч. Айтматов «Буранный полустанок»

Словообразование

1. Укажите способ образования слова БЕЗОТРАДНАЯ (предложение 3).
2. Укажите способ образования слова ОТРОДЬЕ (предложение 5).
3. Из предложения 7 выпишите слово, образованное приставочным способом.
4. Из предложения 9 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
5. Из предложения 13 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
6. Из предложения 21 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
7. Из предложения 23 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
8. Из предложения 23 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
9. Из предложения 25 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
10. Из предложения 29 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

МОРФОЛОГИЯ

11. Из предложения 2 выпишите частицу.
12. Из предложения 3 выпишите относительное прилагательное.
13. Из предложения 5 выпишите частицу.
14. Из предложения 6 выпишите указательное местоимение.
15. Из предложений 6-9 выпишите причастие.
16. Из предложений 10-11 выпишите неопределенное местоимение.
17. Из предложений 12-14 выпишите предлоги.
18. Из предложения 15 выпишите наречия.
19. Из предложений 15-18 выпишите частицы.
20. Из предложения 22 выпишите неопределенное местоимение.
21. Из предложений 27-29 выпишите деепричастие.
22. Из предложения 24 выпишите притяжательное местоимение.
23. Из предложений 28-29 выпишите определительное местоимение.
24. Из предложения 24 выпишите подчинительные союзы.

СИНТАКСИС

26. Определите тип связи слов в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 1).
27. Определите тип связи слов в словосочетании ТЕПЕРЬ ПРОМЫШЛЯЛА (предложение 5).
28. Определите тип связи слов в словосочетании РЫСКАЯ В СТЕПИ (предложение 5).
29. Определите тип связи слов в словосочетании УЖЕ ПОДРОС (предложение 6).
30. Из предложения 3 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
31. Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
32. Из предложения 12 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
33. Из предложения 19 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
34. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
35. Среди предложений 4-9 найдите предложение с обособленным определением.
36. Среди предложений 16-20 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами.
37. Среди предложений 1-6 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное.
38. Среди предложений 8-11 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное.
39. Среди предложений 25-29 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное.
40. Среди предложений 21-26 найдите предложение со сравнительным оборотом.
41. Среди предложений 1-6 найдите сложносочиненное.
42. Среди предложений 7-14 найдите сложноподчиненное с придаточным времени.
43. Среди предложений 12-16 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным.
44. Среди предложений 13-20 найдите сложноподчиненное с однородным подчинением.

45. Среди предложений 21-24 найдите сложноподчиненное с придаточным уступки.
46. Среди предложений 17-23 найдите сложное предложение с разными видами связи.
47. Среди предложений 18-21 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения.
48. Среди предложений 7-10 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью наречия и личного местоимения.

Текст № 7

1. Недавно одна из таких вылазок с отлучкой от логова на целый день и ночь чуть было не кончилась для волков неожиданной бедой.

2. В то раннее утро Акбара повела свой выводок на дальнюю окраину Моюнкумской саванны, где на степных просторах, особенно по глухим падым и буеракам, произрастали стеблевые травы с тягучим, ни на что не похожим, привораживающим запахом. 3. Если долго бродить среди того высокого травостоя, вдыхая пыльцу, то вначале наступает ощущение необыкновенной легкости в движениях, чувство приятного скольжения над землей, а затем появляется вялость в ногах и сонливость. 4. Акбара помнила эти места еще с детства и навдывалась сюда раз в году в пору цветения дурман-травы. 5. Охотясь по пути на мелкую стенную живность, она любила слегка попьанеть в больших травах, поваляться в жарком настое травяного духа, почувствовать парение в беге и потом заснуть.

6. В этот раз они с Ташчайнаром были уже не одни: за ними следовали волчата - трое нескладно длинноногих щенков. 7. Молодняку надлежало как можно больше узнавать в походах окрестности, осваивать сызмальства будущие волчьи владения. 8. Пахучие луга, куда вела на ознакомление волчица, были на краю тех владений, дальше простирался чужой мир, там могли встретиться люди, оттуда, с той неоглядной стороны, доносились порой протяжно завывающие, как осенние ветры, паровозные гудки, то был враждебный волкам мир. 9. Туда, на этот край саванны, шли они, ведомые Акбарой. 10. За Акбарой трусил Ташчайнар, а волчата резво носились от избытка энергии и все норовили выскочить вперед, но волчица-мать не давала им своевольничать - она строго следила, чтобы никто не смел ступить на тропу впереди нее.

11. Места шли вначале песчаные - в зарослях саксаула и пустынной полыни, солнце всходило все выше, обещая, как всегда, ясную, жаркую погоду. 12. Уже к вечеру волчье семейство прибыло к краю саванны. 13. Прибыло в самый раз - засветло. 14. Травы в этом году были высоки - почти по холку взрослым волкам. 15. Нагревшись за день на жарком солнце, невзрачные соцветья на мохнатых стеблях источали сильный запах, особенно в местах сплошных зарослей густ был этот дух. 16. Здесь, в небольшом овражке, волки сделали привал после долгого пути. 17. Неугомонные волчата не столько отдыхали, сколько бегали вокруг, приняв хиваясь и присматриваясь ко всему, что привлекало их любопытство. 18. Возможно, волчье семейство осталось бы здесь на всю ночь, благо звери были сыты и напоены - по пути удалось схватить несколько жирных сурков да зайцев и разорить много всяких гнезд, жажду же утолили в родничке на дне попутного оврага, - но одно чрезвычайное происшествие заставило их срочно покинуть это место и повернуть восвояси, к логову в глубине саванны. 19. Уходили всю ночь.

20. А случилось то, что уже на закате, когда Акбара и Ташчайнар, захмелевшие от запахов дурман-травы, растянулись в тени кустов, неподалеку вдруг раздался человеческий голос.

21. Прежде человека увидели волчата, игравшие наверху овражка. 22. Звереныши не подозревали да и не могли предполагать, что неожиданно появившееся здесь существо - человек.

23. Волчата вначале притаились, недоумевая и побаиваясь, - такого они никогда не видели.

24. А человек все бегал и бегал потравам, как сумасшедший. 25. Волчата осмелели, любопытство взяло верх, им захотелось затеять игру с этим странным, бегающим как заводной, невиданным, голокожим двуногим зверем.

Ч. айтматов «Плаха»

Текст № 7

Словообразование

1. Укажите способ образования слова НЕДАВНО (предложение 1).
2. Укажите способ образования слова ВЫВОДОК (предложение 2).
3. Укажите способ образования слова ВНАЧАЛЕ (предложение 3).
4. Укажите способ образования слова ЦВЕТЕНИЯ (предложение 4).

5. Укажите способ образования слова ДЛИННОНОГИХ (предложение 6).
6. Укажите способ образования слова ИЗБЫТКА (предложение 10).
7. Из предложения 13 выпишите слово, образованное приставочным способом.
8. Из предложения 9 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
9. Из предложения 21 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
10. Из предложения 25 выпишите слова, образованные сложением.

Морфология

11. Из предложения 1 выпишите указательное местоимение.
12. Из предложения 2 выпишите частицы.
13. Из предложения 3 выпишите наречия.
14. Из предложений 4-6 выпишите деепричастия.
15. Из предложений 7-9 выпишите действительное причастие.
16. Из предложений 11-15 выпишите наречие в сравнительной степени.
17. Из предложений 17-19 выпишите краткое прилагательное.
18. Из предложений 22-25 выпишите указательное местоимение.

Синтаксис

19. Определите тип связи слов в словосочетании В ТО УТРО (предложение 2).
20. Определите тип связи слов в словосочетании ДОЛГО БРОДИТЬ (предложение 3).
21. Определите тип связи слов в словосочетании В ПОРУ ЦВЕТЕНИЯ (предложение 4).
22. Определите тип связи слов в словосочетании ТУДА ШЛИ (предложение 19).
23. Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
24. Из предложения 13 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
25. Из предложения 23 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
26. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
27. Среди предложений 9-12 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством.
28. Среди предложений 16-18 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
29. Среди предложений 21-24 найдите предложение с обособленным определением.
30. Среди предложений 6-9 найдите предложение с обособленным сравнительным оборотом.
31. Среди предложений 2-5 найдите сложное предложение, в состав которого входит одноставное безличное.
32. Среди предложений 8-10 найдите сложное предложение с разными видами связи.
33. Среди предложений 6-9 найдите простое безличное предложение.
34. Среди предложений 16-19 найдите простое неопределенно-личное предложение.
35. Среди предложений 5-8 найдите простые предложения.
36. Среди предложений 2-6 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным условием.
37. Среди предложений 7-10 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
38. Среди предложений 19-25 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.
39. Среди предложений 2-5 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения.
40. Среди предложений 6-9 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью контекстного синонима.
41. Среди предложений 11-15 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора.
42. Среди предложений 20-24 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью контекстного синонима.

Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.

3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100"